



REGOLAMENTO

PREMESSA

La Fondazione Lelio Luttazzi con sede legale in Roma in Via Tor de' Conti n. 10 indice la quarta edizione del Concorso "Premio Lelio Luttazzi" di seguito per brevità indicato come Concorso.

Il Premio Lelio Luttazzi ha lo scopo di ricordare la musica del grande autore e compositore e al tempo stesso scoprire nuovi talenti della musica italiana.

Le iscrizioni sono gratuite e aperte dal 10 febbraio al 15 giugno 2021.

Art. 1 - Oggetto

Il concorso si articola in due sezioni: Autori Pianisti Jazz e Cantautori Jazz. E' aperto ai giovani del territorio nazionale italiano. Per partecipare alle selezioni del Premio Lelio Luttazzi, i partecipanti dovranno essere iscritti alla SIAE - Società Italiana Autori Editori (si ricorda che l'iscrizione alla Siae è gratuita fino ai 30 anni) e presentare un brano nuovo* regolarmente depositato. All'atto dell'iscrizione il brano presentato dovrà essere libero da vincoli contrattuali con edizioni o etichette discografiche. Solo gli Autori Pianisti Jazz dovranno inoltre presentare una composizione del Maestro Lelio Luttazzi nelle audizioni della pre-finale e della finale.

*a parte si preciserà che cosa si intende per brano nuovo.

Art.2 - Requisiti per la partecipazione

Potranno partecipare al Concorso i candidati che avranno un'età compresa tra i 16 ed i 30 anni. I 16 e i 30 anni da compiersi entro il 31 dicembre 2021.

I candidati potranno iscriversi a una delle due sezioni del Concorso:

- "Autori Pianisti Jazz" nel caso di pianisti candidati con un proprio brano nuovo;
- "Cantautori Jazz" nel caso di candidati che sono autori del testo e della musica della canzone nuova in lingua italiana presentata.

L'iscrizione del candidato a una delle due sezioni annulla automaticamente la possibilità di iscrizione alla categoria rimanente.

Non potranno iscriversi al Concorso i vincitori e i finalisti delle Tre Edizioni precedenti del Premio Lelio Luttazzi.

I candidati dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita **Domanda di partecipazione e i moduli allegati** di cui al successivo all'art. 3 e dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) di avere un'età compresa tra i 16 ed i 30 anni;
- b) di conoscere e accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento del Concorso contenuta nel presente Regolamento;
- c) di autorizzare l'Organizzazione al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale e per la pubblicazione sul proprio sito internet e sulle proprie pagine Social;

- d) di autorizzare l'Organizzazione ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'Organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
- e) di autorizzare l'Organizzazione e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto d), sia nella loro integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, internet, audiovisiva, in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, sia in Italia sia all'estero.
- f) di non avere nulla da pretendere dall'Organizzazione e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio/video come sopra indicato ai precedenti punti d) ed e).

Le dichiarazioni false o mendaci, oltre a essere punite ai sensi di legge, comporteranno l'esclusione immediata dei candidati al Concorso in ogni fase di svolgimento della stessa.

Art. 3 - Domanda di partecipazione

Per l'iscrizione al Concorso i candidati dovranno inviare un plico contenente:

- a) **Domanda di partecipazione** allegata al presente bando, compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato;
- b) **fotocopia di un documento di identità;**
- c) **n° 2 (due) foto recenti del candidato;**
- d) **n° 6 (sei) copie del testo letterario della canzone e n. 6 (sei) copie della relativa partitura per i Cantautori Jazz. Per gli Autori Pianisti Jazz n. 6 (sei) copie della partitura del brano;**
- e) **n° 1 (uno) CD** contenente la registrazione completa della composizione per gli "Autori Pianisti Jazz" e della canzone presentata per i "Cantautori Jazz" (**miglior soluzione**). Solo nel caso vi fosse seriamente problematico incidere un CD inviate un Video a: segreteria@fondazionelelioluttazzi.it
- f) **n° 6 (sei) copie della biografia artistica del candidato;**
- g) **Dichiarazione deposito Siae:** titolo della composizione nuova;
- h) **n. deposito e data del deposito;**
- i) **il brano**
- l) **Iscrizione del candidato alla Siae (scrivere il n. di matricola).**

Per i concorrenti minorenni liberatoria da firmare dai genitori.

Tutte le domande di partecipazione dovranno essere spedite tramite plico, entro e non oltre il 15 giugno 2021 (farà fede il timbro postale), tramite raccomandata con ricevuta di ritorno (o meglio tramite corriere) a "Fondazione Lelio Luttazzi":

FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI

Via Amerigo Vespucci, 41
00153 - Roma (RM)

In caso di ricezione incompleta della documentazione richiesta l'Organizzazione si riserva di escludere il candidato dal Concorso.

La documentazione ed il materiale tecnico inviati all'Organizzazione non verranno resti-

tuiti e la stessa avrà facoltà di macerare tutto il materiale alla fine dello svolgimento della presente edizione del Concorso.

Art. 4 - Svolgimento del Concorso

4.1 - Selezioni

Le prime selezioni avverranno tramite il CD o Video inviato dai candidati. Una commissione sceglierà i 12 finalisti, di cui 6 della categoria “Autori Pianisti jazz” e 6 della categoria “Cantautori Jazz” che si esibiranno dal vivo. Per la categoria “Cantautori Jazz” è preferibile che il candidato si esibisca accompagnandosi con il proprio strumento oppure con la collaborazione di un musicista accompagnatore (di cui gli eventuali costi saranno totalmente a carico del candidato). Nell’impossibilità di queste due condizioni è possibile cantare dal vivo con l’uso della base originale. I partecipanti si esibiranno davanti ad una commissione esaminatrice a Trieste con il proprio brano nuovo in data e ora da stabilirsi. **La prova non dovrà protrarsi oltre i 15 minuti.**

Le eliminatorie saranno pubbliche. I candidati dovranno presentarsi all’appello muniti di un documento di identificazione. L’assenza al momento dell’appello non motivata da cause di forza maggiore, comporterà l’esclusione dal Concorso. Eventuali ritardatari solo per giustificati motivi saranno ascoltati in coda (purchè l’audizione sia ancora in corso). I nomi dei 12 finalisti a insindacabile giudizio della commissione esaminatrice saranno comunicati tramite email o contatto telefonico e attraverso i siti internet: www.fondazionelelioluttazzi.com - www.premiolelioluttazzi.it

4.2 - Finalisti

In seguito all’esibizione a Trieste, la Giuria proclamerà i 6 finalisti - 3 per ogni categoria “Autori Pianisti Jazz” e “Cantautori Jazz”.

In seguito i 6 finalisti si esibiranno dal vivo nella serata dedicata al Maestro Lelio Luttazzi a Roma nel periodo e in data da stabilirsi.

Al termine delle esibizioni la commissione artistica decreterà a proprio insindacabile giudizio i due “Vincitori Assoluti” del Concorso: uno per la categoria “Autori Pianisti Jazz” ed uno per la categoria “Cantautori Jazz”.

E’ previsto nell’ambito delle manifestazioni promosse dalla Fondazione Lelio Luttazzi un Concerto dei premiati durante il TriesteLovesJazz.

La Fondazione Lelio Luttazzi e la Casa della Musica di Trieste provvederanno a promuovere e a dare visibilità all’iniziativa del Premio e ai due Vincitori.

4.3 - Giurie

Le Giurie saranno composte da musicisti di chiara fama, direttori d’orchestra, operatori culturali del settore, dai rappresentanti della Fondazione Lelio Luttazzi, di Veneto Jazz della Casa della Musica di Trieste, del Conservatorio di Trieste e del Conservatorio di Venezia.

Art. 5 - Varie

In ogni fase del Concorso le spese di viaggio, soggiorno, vitto e alloggio dei candidati saranno a carico degli stessi.

Le esibizioni dei candidati avverranno, in ogni fase del Concorso, rigorosamente dal vivo. L’Organizzazione si impegna a fornire a proprie spese la strumentazione tecnica necessaria per la buona riuscita dell’esibizione dei candidati.

Qualunque comunicazione, aggiornamento ed informazioni varie, verranno comunicate tramite il sito ufficiale del Premio Lelio Luttazzi www.premiolelioluttazzi.it

Art. 6 - Modifiche del Regolamento

Nel periodo di vigenza del presente regolamento l'Organizzazione ha facoltà di apporvi modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della Rassegna, facendo tuttavia salvo lo spirito e l'articolazione della manifestazione.

Art. 7 - Foro competente

In caso di controversie, il foro competente sarà in via esclusiva quello di Roma.

FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a a partecipare al concorso "Premio Lelio Luttazzi", secondo quanto previsto dal Regolamento del Concorso. A tal fine, sotto la propria responsabilità, ai sensi delle disposizioni di cui al D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni comminate in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, dichiara:

- di chiamarsi:

COGNOME: _____

NOME _____

CODICE FISCALE

DOCUMENTO D'IDENTITA' (allegato) _____

N° _____

RILASCIATO DA _____

IL _____

- di essere nato/a a:

CITTA' _____ PROV _____

IN DATA _____

- di essere residente in:

CITTA' _____ PROV _____

CAP _____ VIA _____ N° _____

TELEFONO _____ CELLULARE _____

EMAIL: _____

- di avere un'età compresa tra i 16 ed i 30 anni. I 16 e i 30 anni da compiersi entro il 31 dicembre 2021.

- di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel **Regolamento** per la partecipazione;
- di essere iscritto alla SIAE con il numero di matricola _____

- che intende partecipare alla manifestazione nella seguente categoria:

- CANTAUTORE JAZZ
- AUTORE PIANISTA JAZZ

- che intende iscriversi con la composizione **nuova** dal titolo:

- _____

- depositata in Siae in data _____

- numero di deposito _____

Per i concorrenti minorenni liberatoria da firmare dai genitori.

Privacy

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il Candidato, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 D. Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

In fede.

LUOGO E DATA

FIRMA DEL CANDIDATO



DEFINIZIONE DI BRANO NUOVO

Per brano nuovo - sia per gli autori pianisti jazz che per i cantautori jazz - si intende ai sensi e per gli effetti del presente Regolamento, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario non sia già stata fruita, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano, o eseguita o interpretata in tutto o in parte dal vivo ovvero in versione registrata alla presenza di pubblico presente o lontano.

Non sussiste la caratteristica di brano nuovo nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario della canzone abbia generato introiti derivanti da eventuale sfruttamento, diffusione e distribuzione totale o parziale di natura commerciale, riscontrabili e verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali.

Non sussiste la caratteristica di brano nuovo nel caso abbia già avuto un impiego totale o parziale in una qualsiasi attività o iniziativa, direttamente o indirettamente commerciale anche senza generazione di introiti.

Firma del Candidato

Fondazione Lelio Luttazzi

Via Tor de' Conti n. 10 - Int. 5 00184 - Roma

Cell +39 335 6768086

Mail: segreteria@fondazionelelioluttazzi.it

www.fondazionelelioluttazzi.com

FONDAZIONE
LELIO LUTTAZZI



LIBERATORIA PER I CONCORRENTI MINORENNI

Partecipante minorenni

Nome _____

Cognome _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in Via _____ Numero Civico _____

Città _____ Prov. _____ Cap. _____

AUTORIZZAZIONE DI UN GENITORE

Io sottoscritto/o:

Nome _____

Cognome _____

Padre/Madre di

AUTORIZZO mio figlio/a a partecipare al PREMIO LELIO LUTTAZZI - Quarta Edizione - 2021

FIRMA DEL GENITORE _____

Fondazione Lelio Luttazzi

Via Tor de' Conti n. 10 - Int. 5 00184 - Roma

Cell +39 335 6768086

Mail: segreteria@fondazionelelioluttazzi.it

www.fondazionelelioluttazzi.com

FONDAZIONE
LELIO LUTTAZZI



LIBERATORIA PRIVACY:

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali per l'integrale esecuzione del presente regolamento.

Firma del Genitore _____

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiaro di essere a conoscenza dei rischi connessi alla partecipazione del mio tutelato all'attività in questione. Con la sottoscrizione della presente dichiaro di voler liberare ed esonerare gli organizzatori da ogni e qualsiasi responsabilità civile e penale possa derivare al partecipante, anche a causa di infortuni o di danni a persone o cose verificatesi a proprio discapito o causati a terzi, impegnandomi a non esperire alcuna azione giudiziale o extragiudiziale e non elevare alcun tipo di denuncia nei confronti di chicchessia, e comunque a non sollevare alcuna eccezione riguardo alla organizzazione della suddetta attività e dei suoi rappresentanti.

Firma del Genitore _____

LUOGO E DATA

Fondazione Lelio Luttazzi

Via Tor de' Conti n. 10 - Int. 5 00184 - Roma

Cell +39 335 6768086

Mail: segreteria@fondazionelelioluttazzi.it

www.fondazionelelioluttazzi.com
